# Maintenir la communication dans la maladie de Huntington

Sandrine NOURRISSON Orthophoniste MAS de Léhon

# Problématiques



Comment communiquer avec une personne qui ne parle plus?

Que proposer à une personne qui s'isole?

Que faire face à une personne qui refuse tout?

Comment faire face au sentiment d'impuissance thérapeutique?

## Aux stades intermédiaires

Rééducation orthophonique de la parole.

Faire connaissance.

Stimulation oro-faciale pour maintenir la déglutition.

Moyens augmentatifs et alternatifs à la communication.

Conseils pour faciliter les échanges.

Mois: Mars 2010	Vendredi 11	Samedi 12	Dimanche 13	Lundi 14
l Souffler sur une plume pour la chasser le plus loin possible	Ex 1 et 2	Ex 3 et 4	Ex 5et 6	Ex 3 et 6
2 Faire des bulles		4		
3 Suivre avec les yeux (et non avec la tête) l'abaisse langue munie d'une gommette à l'extrémité.		y		
4 Se lancer la balle en émettant un mot (d'une seule syllabe) comme: pot, thé, main, fer, son,		x		7
cou, chaud, nez, vin, zoo, jeu	Nom:	Nom:	Nom:	Nom:
	Vendredi 18	Samedi 19	Dimanche 20	Lundi 21
5 Travailler la respiration :	Ex 1 et 2	Ex 3 et 4	Ex 5et 6	Ex 3 et 6
prendre les bras de Nathalie : les lever lors de l'inspiration ( ample et profonde) et les baisser lors de l'expiration.				8
6 Emettre une série de prénoms : lorsque Nathalie entend un prénom masculin, elle doit lever la main gauche et s'il s'agit d'un prénom féminin, elle doit lever la			*	
main droite.	Nom:	Nom:	Nom:	Nom:
4	** 1 1:05	6 1:26	D' 1 - 27	Lundi 28
F F F	Vendredi 25	Samedi 26	Dimanche 27	
Souffler sur une plume pour la chasser le plus loin possible	Ex 1 et 2	Ex 3 et 4	Ex 5et 6	Ex 3 et 6
2 Faire des bulles				
3 Suivre avec les yeux (et non avec la tête) l'abaisse langue munie d'une gommette à l'extrémité.	*			*
4 Se lancer la balle en émettant un mot (d'une seule syllabe) comme: pot, thé, main, fer, son,				
cou, chaud, nez, vin, zoo, jeu	Nom:	Nom:	Nom:	Nom:
-	Vendredi 1	Samedi 2	Dimanche 3	Lundi 4
5 Travailler la respiration : prendre les bras de Nathalie : les lever lors de l'inspiration ( ample et profonde) et les baisser lors de l'expiration.	<u>Ex 1 et 2</u>	Ex 3 et 4	Ex 5et 6	Ex 3 et 6
6 Emettre une série de prénoms : lorsque Nathalie entend un prénom masculin, elle doit lever la main gauche et s'il s'agit d'un prénom féminin, elle doit lever la main droite.	- 4		g P	
37	Nom:	Nom:	Nom:	Nom:
ev j	7 11	XI.		

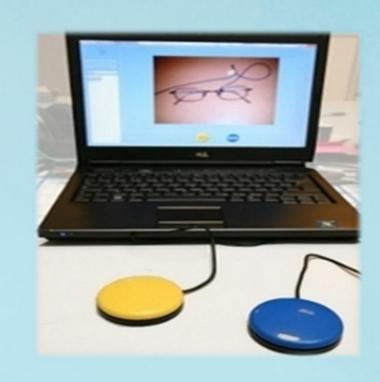




ABCDE F G H I J K L M N OPQRS T U V W X Y Z









# STRATEGIES POUR MIEUX COMMUNIQUER

- ≠ Placez-vous en face et à hauteur de la personne.
- **♣** Adressez-vous directement à la personne et regardez-la.
- ♣ Ne parlez JAMAIS de la personne à la troisième personne en sa présence.
- **↓** Parlez lentement, ne criez pas.
- 4 Demandez à la personne si elle utilise un moyen de communication (si c'est le cas, respectez les consignes d'utilisation). Sinon, décidez avec elle d'un signe fiable pour signifier oui et non.
- 4 Posez des questions simples avec une seule information.
- 4 Simplifiez le message et renforcez-le avec des regards, des mimiques, des photos...
- ↓ Utilisez des phrases courtes.
- ♣ N'hésitez pas à faire répéter. Ne faites JAMAIS semblant d'avoir compris.
- ♣ Evitez de continuer à parler à côté si la personne se concentre à élaborer un message.

En respectant cette écoute active, vous améliorerez la relation, la participation de la personne, et participerez à diminuer son handicap.

## Aux stades avancés

Maintien du lien avec l'extérieur (famille, amis).

Maintien d'une communication par: le plaisir d'être ensemble, le toucher, les repas...

Une écoute visuelle et auditive de la personne.

Soins de confort.

Implication de la famille.







#### DETENTE DU VISAGE – MASSAGES

#### Les mobilisations proposées sont passives :

#### Le front:

Passer alternativement chaque main dans un mouvement de traversée du front.

Du bout des doigts, partir du centre du front vers l'extérieur.

#### Les yeux:

Paupières baissées, du bout de l'index faire lentement le tour de l'œil dans un sens puis dans l'autre.

Placer l'index et le majeur latéralement sur la paupière fermée, et exercer des pressions très brèves et douces sur le globe oculaire.

#### Le nez:

Remonter le long de l'arrête nasale avec le majeur jusqu'à la hauteur des sourcils.

Avec la face interne des index, masser doucement les ailes du nez de la racine jusqu'aux narines, voire jusqu'au milieu des joues.

#### Les joues:

Partir de la base des joues, à hauteur du menton et remonter du bout des doigts en mouvements circulaires réguliers.

#### Les lèvres:

Poser les majeurs au milieu de la lèvre et étirer symétriquement vers l'extérieur.

#### Le menton:

Lisser de l'intérieur vers l'extérieur.

#### Le plancher buccal:

Masser avec des mouvements circulaires sous le menton.





### Pour conclure:

Temps et efforts d'organisation.

PEC adaptée à chaque personne.

Approche pluridisciplinaire.

Maintien des liens familiaux et amicaux.

Exprimer ce sentiment d'impuissance thérapeutique.

Partage des connaissances et expériences.